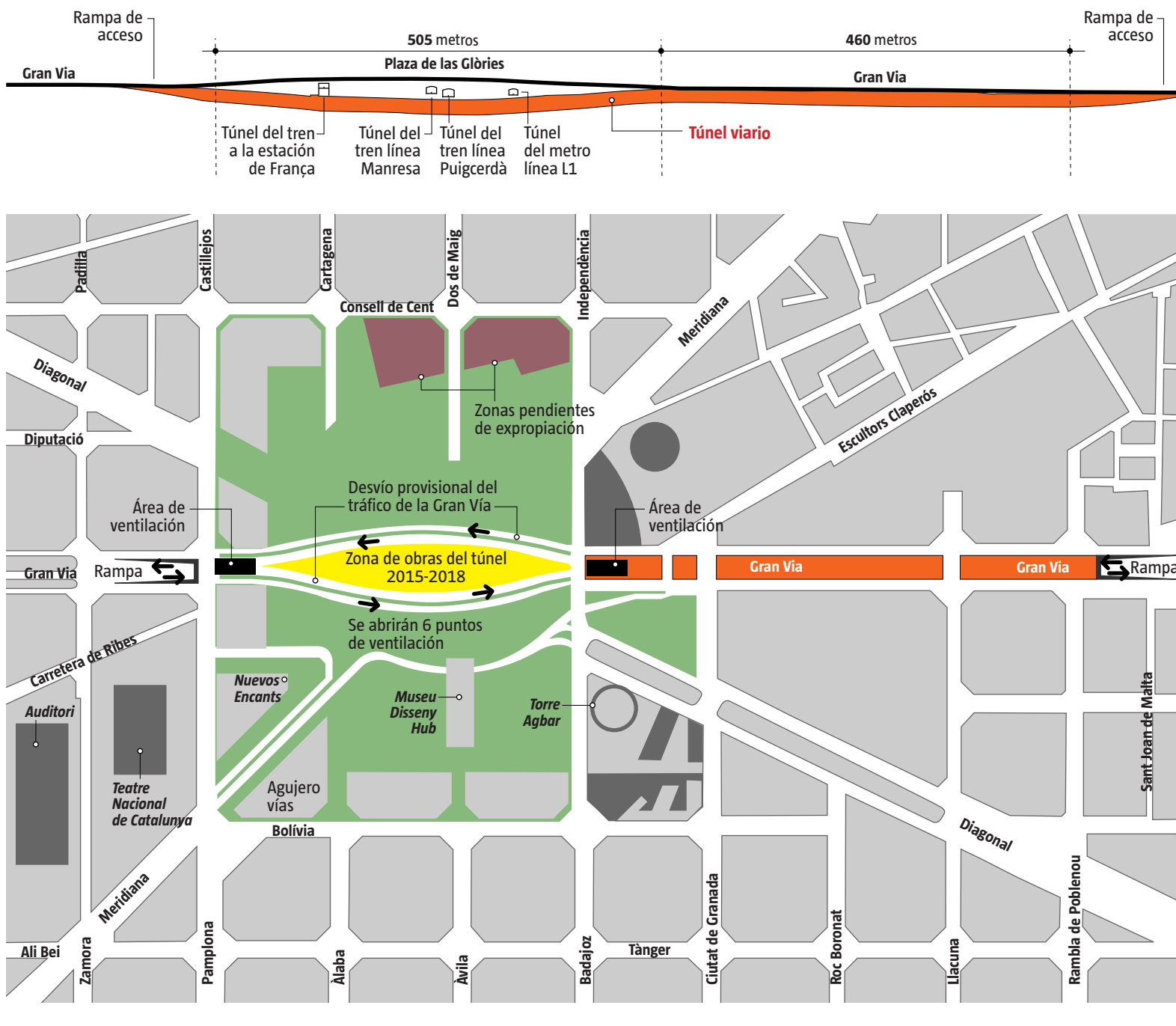


## URBANISMO

## La transformación de Glòries



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA



2015. Si todo va bien durante tres o cuatro años como mínimo. Quedan al margen de este cronograma las expropiaciones que deberán ejecutarse en un ámbito de la futura zona verde que toca a Consell de Cent.

Otro elemento que añade complejidad a la transformación de Glòries es el método de ejecución del tramo central del túnel (el que cruzará la futura zona verde). Hay dos opciones, o perforarlo en mina o bien emplear una tuneladora. Este último sistema aportaría un plus de seguridad al pasar bajo los túneles ferrovia-

**EL COSTE**

**Perforar la galería viaria necesitará una inversión de 170 millones de euros**

**LA CONSTRUCCIÓN**

**Para ejecutar el túnel no se descarta el uso de una tuneladora para dar seguridad**

**LA MOVILIDAD**

**La Gran Vía pasará en superficie de manera provisional con un trazado elíptico**

rios existentes de cuyo estado el Ayuntamiento no tiene suficiente información. Pero encarecería la actuación. El tramo de lado Besòs, que discurre fuera del ámbito de la plaza, se construirá entre pantallas.

El túnel afectará a la superficie en varios puntos. Además de las grandes rampas de acceso, se

**SILVIA ANGULO / ÓSCAR MUÑOZ**  
Barcelona

La reforma de Glòries tiene un elemento que condiciona toda la operación: el túnel que la cruzará y que dará continuidad al tráfico de la Gran Vía de un lado al otro de la plaza. La construcción de este paso soterrado a más profundidad de la prevista en los anteriores planes obligará a organizar las obras de urbanización en un dilatado calendario a partir del 2015 que, hoy por hoy, no tiene fecha final definida; en todo caso, como muy pronto el 2018, según las últimas previsiones del Ayuntamiento. Esta pieza es, además, la más costosa desde el punto de vista económico de esta transformación. Su ejecución requerirá una inversión superior a los 170 millones de euros. Así las cosas, hay serias dudas sobre si podrá acometerse y no sólo por una cuestión económica también por el riesgo de tener un espacio tan central como Glòries durante tantos años en obras. De ahí que algunas voces ya han alertado de que esta galería deberá esperar mejores tiempos.

Las dificultades que presenta el subsuelo de Glòries obliga a aplicar soluciones complejas para dar continuidad a la Gran Vía. En el diseño de tiempos del alcalde Joan Clos –firmado por el ar-

La complejidad y el coste del túnel viario planeado en Glòries abren nuevas incertidumbres sobre el proyecto de reforma

# La plaza de las dudas

quitecto Daniel Mòdol– esta avenida cruzaba la plaza soterrada pero a poca profundidad, por encima de los túneles ferroviarios –del tren y del metro– que discurren por la zona, de modo que el vial sobresalía por encima de la cota general. Además, una segunda galería conectaba la Gran Vía norte con la Diagonal.

Al poco de acceder al gobierno municipal, el equipo de Xavier Trias –el área de Hàbitat Urbà dirigida por Antoni Vives– inició una amplia revisión del proyecto para que, entre otros aspectos, la plaza fuese lo más plana posible. Esto significaba construir un pa-

so para la Gran Vía mucho más hondo. Sin embargo, la nueva propuesta de remodelación de CiU naufragó por falta de apoyos, de modo que se recuperó la original pero con dos modificaciones importantes: que el túnel de la Gran Vía fuese más profundo y que la conexión Gran Vía-Diagonal no se hiciese bajo tierra –por tanto, sin túnel– sino a través de las calles del perímetro de la plaza. Además, en el pacto de inversiones negociadas por CiU y PP, los populares han forzado iniciar las obras del túnel este mandato y destinar para ello 15 millones de euros.



**El anillo.** Las obras de demolición del paso elevado se iniciarán el próximo octubre

MARC ARIAS / ARCHIVO

abrirán áreas de ventilación en la confluencia de los dos tramos de la galería, a la altura de la calle Badajoz y en la calle Castillejos. Además, se ejecutarán seis pozos, también para airear el paso soterrado, repartidos por el centro de la plaza, que deberán integrarse en la futura zona verde.

La transformación de la plaza comprometerá el tráfico de la Diagonal. Para circular en sentido Besòs se deberá tomar Castillejos, luego Bolívia y subir por Badajoz. Mientras que en sentido Llobregat, subir por Independència, llegar hasta la calle Aragó y tomar de nuevo la Diagonal. Pe-

ro no todos son dificultades técnicas, el elevado presupuesto de la actuación se ha convertido en un verdadero quebradero de cabeza. Según datos del PSC, iniciar la construcción de los túneles en 2015 comportará un gasto complementario en el próximo mandato de 205 millones de euros.●



ROSER VILALLONGA

Los puestos de venta del nuevo mercado ya se pueden ver desde el exterior

## Los Encants encaran su recta final

■ El próximo 14 de junio el nuevo mercado de los Encants levantará el telón junto a L'Auditori y el Teatre Nacional de Catalunya. Los comerciantes han empezado ya a tomar medidas y visitar los que serán sus nuevos y flamantes puestos ubicados bajo una enor-

me carpa a diferentes niveles. Se trata de un proyecto con una cubierta singular del equipo de arquitectos b720.

Una vez los comerciantes se trasladen definitivamente a su nuevo espacio se iniciarán los trabajos de demolición del antiguo

mercado. Se prevé que esta actuación dure cuatro meses y tendrá un coste en una primera fase de 7.676 euros, para la redacción del proyecto, y de 538.891 euros en la segunda fase de las obras, que comportará la demolición del equipamiento.

Enric Sierra



## Odiar a los catalanes

Se llama Mel Domínguez, tiene 23 años y es la nueva sensación en YouTube con el vídeo que ha titulado "A mí me hablas en español". Algunos han llegado a decir que se trata del vídeo del año. Quizás sea exagerado, aunque es cierto que está triunfando en las redes sociales y ha sido lo más visto y comentado desde el viernes y durante este fin de semana en La Vanguardia.com. Mel llegó a Catalunya hace menos de dos años desde su Huelva natal donde ya era vista como una rareza por su afición a seguir el programa en catalán de sátira deportiva *Crackòvia* que emite TV3 cada lunes.

Como tantos otros, se fue de su tierra para buscarse la vida y se siente muy bien acogida en Catalunya "donde me quiero quedar porque es donde, por ahora, me dan trabajo", comenta la joven. Tiene un videoblog (focusingsvlogs) desde el que ha saltado a la fama con su última entrega por criticar la catalanofobia y en el que asegura que desde pequeña la enseñaron a odiar a los catalanes. Con gracia andaluza, pero con crudeza, denuncia los falsos tópicos que se utilizan para descalificar a los catalanes en el resto de España. Habla de lo que ha vivido en su propia casa donde sus padres le inculcaron esa animadversión hacia todo lo que tuviera que ver con Catalunya, Ayer ya superaba el millón de reproducciones en You Tube. Domínguez se declara mosqueada por esa catalanofobia que se transmite en España hasta el punto que ella llegó a sentir que "catalán era algo que prefería no escuchar, y si lo hacía, te entraba un sentimiento repulsivo". Hasta que se instaló en Barcelona y comprobó que nada de lo que le habían contado era cierto.

### La reflexión de una andaluza sobre los falsos tópicos que hay tras la catalanofobia ha agitado las redes sociales

"Son mitos falsos" que todo esté rotulado solo en catalán o que se margine a los castellano hablantes, cuando ella misma se encuentra que sólo habla en castellano incluso cuando pide que se le dirijan en catalán. "En ninguna parte me han discriminado por hablar mi idioma", asegura.

Lamentablemente, esta manera de pensar y de expresarse le está acarreado problemas en su tierra donde ya la llaman "la catalana" y desde donde está recibiendo muestras de rechazo. Tanto es así que ya tiene decidido que se quiere quedar en Catalunya. "No se si podré volver, tal y como están las cosas después de lo que ha pasado con el vídeo", me explica. Y sentencia: "Si yo fuera catalana creo que sería independentista porque debe de cansar eso de que te insulten o te miren mal allá adonde vayas sólo por haber nacido en Catalunya".

Mel ha dado en el clavo. Los problemas reales son difíciles de resolver pero se pueden abordar con posibilidades de éxito. En cambio, los conflictos inventados o falsos son todavía más complicados porque no hay nada que solucionar. Algo así sucede desde hace años con el inexistente lío del catalán en las escuelas. ¡Qué cansino!