

GRAN BARCELONA

El futuro de un espacio central de la nueva BCN



Los técnicos afirman que el anillo de Glòries podría ser derribado ya

El arquitecto encargado del proyecto desmiente que haya que esperar a los nuevos Encants, en el 2013 || La construcción de los túneles de la Gran Vía y la Diagonal costará 500 millones y 6 años de obras

XABIER BARRENA
BARCELONA

El principal mantra que ha acompañado al proyecto de reforma de la plaza de las Glòries se viene abajo. El mantra, creado por la anterior administración y adoptado como propio por la actual, reza que el derribo del anillo viario de las Glòries no puede llevarse a cabo hasta que no se completen las obras del edificio de los nuevos Encants, en una esquina del área de intervención. La razón es que hasta que no se trasladen los comerciantes y dejen libre el solar que hoy ocupan, no puede construirse un vial provisional que sustituya al denostado escalextric. Cabe no olvidar que el derribo del tambor es la causa original que motiva todo el plan de Glòries. Un muro que separa barrios y tapa la visión a no pocos vecinos. Pues bien, el arquitecto que desde el 2003 lleva las riendas del proyecto, al menos hasta ahora, afirma a EL PERIÓDICO que el mantra es falso. Que el vial se puede construir sin tocar el solar de los Encants y que, por tanto, si se quisiera (los vecinos seguro que lo desean) el tambor podría ser empezado a derribar mañana mismo. O esta tarde. Por cierto, el coste del derribo es, aproximadamente, de 15 millones de euros, una minucia.

Daniel Mòdol, uno de los participantes en una reciente mesa redonda en el Col·legi d'Enginyers de Camins, al frente de su estudio DMDEAU, lidera, pese a su juventud



► Imagen del anillo viario de la plaza de las Glòries, el pasado miércoles.

(nació en 1972), el diseño de las nuevas Glòries desde 2003. A mediados de diciembre entregó el proyecto básico de la intervención.

INTERVENCIÓN DE CIUDAD // Mòdol expresa su prevención ante lo que entiende que es una mala aproximación al entramado de Glòries: «No

se trata de urbanizar una plaza, las Glòries es un proyecto de gran calado, de ciudad. La superficie equivale al 25% del distrito 22@», señala. Son 30 hectáreas, 30 manzanas del Eixample, según la unidad de conversión típica.

Según ha marcado en su proyecto de ordenación general, entrega-

do juntamente con el básico para la construcción de los túneles que prevé la intervención, Mòdol marca hasta seis fases de trabajo. La clave del entramado es, evidentemente, la construcción de los propios túneles. «Existe la posibilidad real de construir en el centro de Barcelona el Hyde Park que necesita la ciudad.

ALBERT BERTRAN

El PP denuncia un sobrecoste de 10 millones en el Disseny Hub

► El grupo municipal del PP denunció ayer un sobrecoste de 10 millones de euros en las obras aún en curso del Disseny Hub (DHub) de la plaza de las Glòries, proyecto del despacho de Oriol Bohigas conocido popularmente como la Grapadora. Según el concejal Xavier Mulleras, el coste ha pasado de 88 a 98 millones, lo que supone una desviación del 11% sobre lo presupuestado inicialmente.

► Igualmente, el portavoz del PP calculó en 65 millones de euros el dinero que la Generalitat debe al ayuntamiento. En el 2006 el Govern tripartito asumió dos terceras partes del coste de la obra mediante un convenio con el consistorio, pero aún no ha avanzado ni un euro. El último pleno municipal, CiU, PSC, ICV-EUiA y ERC aprobaron un aplazamiento de los pagos de la Generalitat a siete años y sin intereses.

► El DHub acogerá salas de exposiciones, un centro de documentación, un laboratorio y un auditorio dedicados íntegramente al mundo del diseño.

4ª FASE. OBRAS DEL NUEVO TÚNEL



5ª FASE. COBERTURA DEL TÚNEL



6ª FASE. FINAL DE LAS OBRAS



Si no se construyen los túneles [y el proyecto se para en la fase tres, observar el gráfico], entonces lo que se tendrá es un espacio troceado en tres, tres parques del Escorxador», sintetiza el arquitecto.

¿Y por qué habría de querer alguien en el ayuntamiento frenar el proyecto antes de los túneles y dejar en superficie el paso de la Gran Vía? Por el coste, obviamente. Se calcula que el presupuesto rondaría los 500 millones y el plazo de ejecución se sitúa en seis años. Es decir, una mala cifra. Todo lo que excede el periodo de un mandato no resulta electoralmente rentable, independientemente del color que esté al mando del consistorio.

El otro gran coste, el de la urbanización del espacio, queda a expensas, lógicamente, del proyecto que se quiera llevar a cabo. El ayuntamiento está preparando

El ayuntamiento prevé realizar un concurso internacional para la plaza

un concurso internacional para determinar la imagen que debe tener Glòries. Lo que hasta ahora se ha visto, recuerda Mòdol, es la ordenación. No hay proyecto arquitectónico, aún. Otra cosa es plantearse si lo correcto es determinar el futuro de Glòries con un concurso. Se dejaría a merced de una competición el futuro de 30 manzanas del Eixample.

En cualquier caso, salga lo que salga del concurso, el tiempo previsto para la urbanización completa alcanza, también, los seis años. Es decir, sumados al de los túneles, 12 años de obras. Eso si se empezara ahora, claro.

Habitat Urbano mantiene la previsión de derribar el anillo en el 2013, cuando se inaugure el edificio que el arquitecto Fermín Vázquez prepara para los Encants y se efectúe el traslado. ≡

«Me enteré por EL PERIÓDICO de que se había encargado otro proyecto»

Daniel Mòdol ARQUITECTO, AUTOR DE LA REORDENACIÓN DE GLÒRIES

X. B. BARCELONA

Con apenas 32 años, y tras crecer en el despacho de Manuel de Solà-Morales, se hizo cargo del proyecto de transformación de Glòries, junto con la Sagrera el mayor de Barcelona. El ayuntamiento ha encargado un estudio alternativo. Es, pues, casi el final de una etapa para él.

–Acaba de entregar la ordenación general de la plaza de las Glòries, ¿qué novedades aporta respecto al plan del 2007?

–Se puede decir que grosso modo ya se vieron en la exposición Barcelona Direccions, del DHub y, también, en EL PERIÓDICO, creo. Es decir, 7.000 metros cuadrados más de parque; el paso de la avenida Diagonal; la supresión del vial de la calle de Cartagena y hacer desaparecer la avenida Meridiana entre Glòries y la calle de Marina. Esto último permite convertir un cuadrado rodeado de viario, como era hasta ahora el proyecto, en un gran parque. Teníamos una plaza y ahora rompemos los límites del viario y decididamente apostamos por el parque.

–¿Debo entender que las condiciones para los vehículos empeoran?

–Al contrario. Se refuerza la calle de Castillejos, que cruza la Diagonal y se convierte en un nuevo eje marmontaña, y se prolonga la de Diputació. La Meridiana, que ahora acaba en Aragó, llegará hasta la misma plaza. Diputació y Castillejos cambiarán toda la movilidad de la ciudad.



▶▶ Daniel Mòdol, el miércoles, en su estudio, en Sarrià.

–¿En cuánto tiempo se puede llevar a cabo Glòries?

–Seis años de túneles y seis de urbanización, 12. Pero, cabe recordar que esos 12 años son el tiempo que se ha tardado en construir el DHub, por ejemplo. El gran error que se ha cometido en Glòries es imaginar que lo que se está mostrando es una imagen final. Lo que hizo muy bien Oriol Clos [anterior arquitecto en jefe] es una estrategia brillante para iniciar unas dinámicas de construcción de la ciudad. Hay que cambiar el chip e ir a cuestiones parciales. Apertura de Diputació, equipamientos de



LA DENUNCIA

«Es lícito que encarguen otro estudio, pero me hubiera gustado explicarme más dentro del ayuntamiento»

Consell de Cent...

–En el debate del Col.legi d'Enginyers de Camins, el representante del ayuntamiento señaló que se estaba replanteando su proyecto. ¿Cómo se le queda el cuerpo?

–Bien. Me parece normalísimo que lo quieran revisar.

–¿Siente que lo han apartado?

–Me hubiera gustado poder explicarme más. No se me ha dejado explicarme, dentro del ayuntamiento. Me parece muy lícito que quieran darle una vuelta al proyecto.

–¿El ayuntamiento tiene un problema de formas?

–Yo me he enterado de que se estaba haciendo un estudio alternativo por EL PERIÓDICO. No me lo ha dicho el ayuntamiento. Y, repito, que lo encarguen es lícito. Va con mi trabajo. Pero que lo comuniquen. Porque sabe muy mal. Sobre todo porque aún tenía que entregar el trabajo.

–Hay una prevención contra los técnicos contratados por la anterior administración?

–No, en absoluto. No es algo político. Es puro intervencionismo de quien lleva las riendas del urbanismo en esta ciudad y cree que la ciudad es suya.

–Tiene una intuición de lo que quieren hacer en Glòries?

–Creo que ni ellos lo saben.

–¿Algo más barato?

–Pero eso está bien. ≡

JOAN PUIG