

GRAN BARCELONA

Proyecto municipal fallido

El arquitecto de las Glòries dice que BCN le pidió el Parlament en la plaza

Daniel Mòdol afirma que Vicente Gualart, número dos de Hàbitat, y otros 5 cargos conocían el plan // El ayuntamiento desmiente el encargo y afirma que el técnico tenía órdenes de dibujar solo secciones

XABIER BARRENA
BARCELONA

Daniel Mòdol, el autor del vigente plan de reforma de la plaza de las Glòries, el único proyecto que, de momento, ha contado con el apoyo del pleno municipal, afirmó ayer a EL PERIÓDICO que el arquitecto jefe de Barcelona y gerente de Urbanismo (es decir el número dos de la tenencia de alcaldía de Hàbitat Urbano) le pidió que estudiara cuál podría ser el emplazamiento para un nuevo edificio del Parlament. Mòdol sostiene que habló del plan con hasta cinco otros cargos de la tenencia de alcaldía. Un portavoz del ayuntamiento negó que «de ninguna manera» se hubiera realizado el encargo. Este portavoz recordó que el papel de Mòdol en el proyecto de Glòries, desde este enero, ha sido el de mero consultor y que solo trabajó en sección.

Un repaso, sin embargo, a los correos electrónicos que Mòdol se ha cruzado en los últimos cuatro meses con Gualart y otros cargos de Hàbitat Urbano permiten vislumbrar que el arquitecto tenía otro cometido. En concreto fue recontratado para realizar un análisis de la viabilidad urbanística de la propuesta que Gualart y el teniente de alcalde, Antoni Vives, presentaron a la prensa en enero, 10 días antes de que el pleno municipal votara en contra.

En este análisis, Mòdol detectó un serio problema en la línea de edificaciones cercana a la calle de Castillejos. Allí donde Hàbitat quería levantar un macroedificio de equipamientos en verdad estaba ya aprobada la construcción de una escuela. Una primera solución del equipo de Gualart, sostiene Mòdol, implicaba un cambio en el Plan General Metropolitano, algo laborioso que se quería evitar.

FRENTE DISCONTINUO // Entonces surgió la idea de crear un frente discontinuo de edificaciones en la calle de Consell de Cent destinado a equipamientos. Discontinuo porque no hay programa suficiente como para llenar todo ese espacio con construcciones sociales. Fue en ese momento cuando, según Mòdol, Gualart le pidió estudiar en ese nuevo frente cómo encajaría un edificio nuevo para el Parlament. Mòdol lo estudió. Y dibujó. Y compartió con los cargos de Hàbitat Urbano.

EL PROYECTO MONUMENTAL

El Parlament ocuparía el tercio superior de la plaza, entre Consell de Cent e Independència. Para ilustrar su situación en las Glòries se utilizó el edificio actual del parque de la Ciutadella

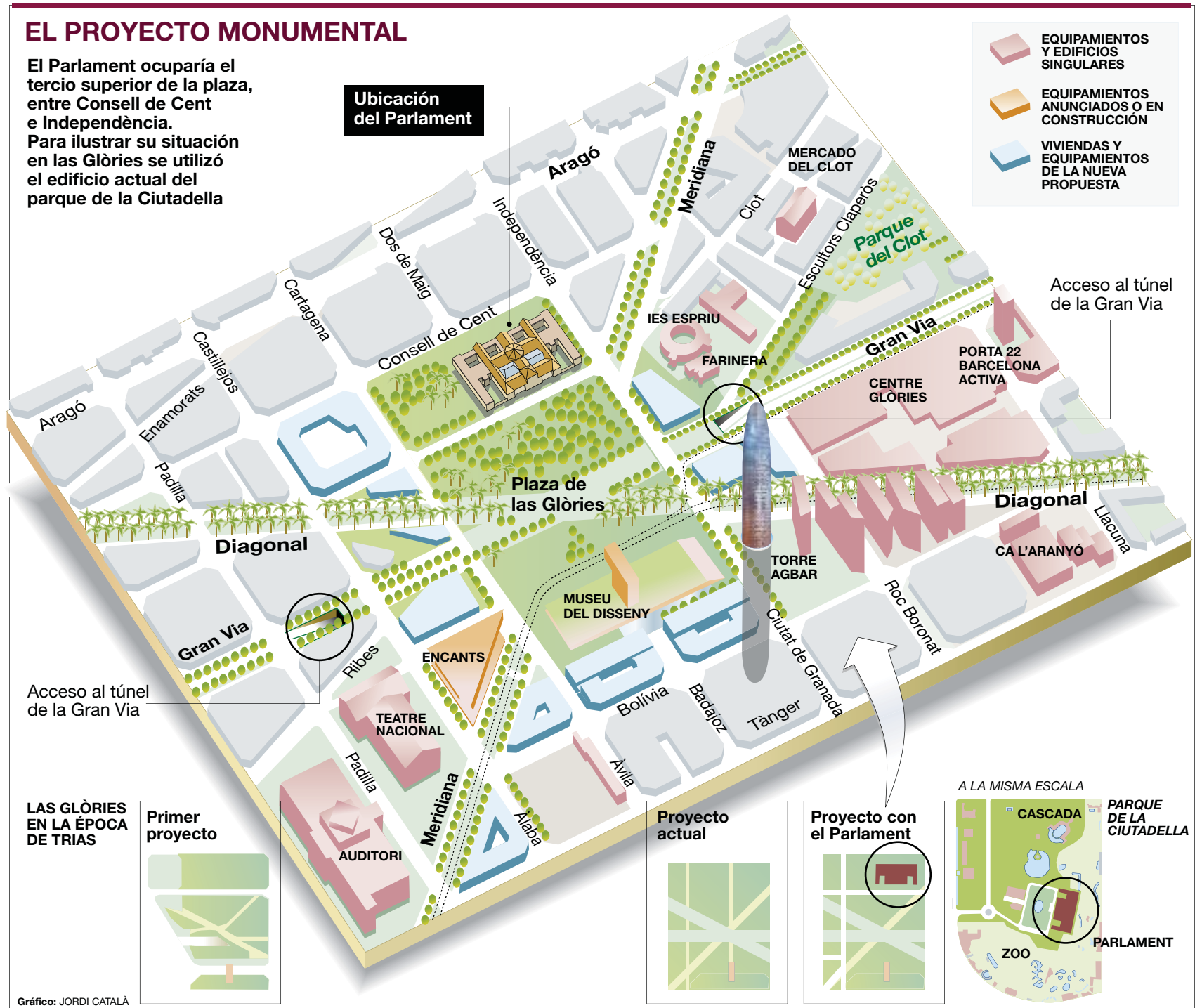


Gráfico: JORDI CATALÀ

La publicación del plan en EL PERIÓDICO desató una 'caza de brujas' en Hàbitat

►► Tras la publicación en este diario de los planes sobre el Parlament, la tenencia de alcaldía inició una especie de caza de brujas. El momento más kafkiano se produjo cuando dos altos cargos de Hàbitat —que por separado habían hablado del plan con Mòdol— le pidieron al arquitecto que dijera que nada sabía ni nada había dibujado.

►► Reunidos en una sala, los dos altos cargos le preguntaron al arquitecto si acaso había comentado el asunto con alguno de los presentes. Querían quedar, un cargo frente al otro, fuera de toda duda. Mòdol, atendiendo a las peticiones que por separado le habían hecho los interrogadores (el cargo estaba en juego) señaló que no.

La aparición en EL PERIÓDICO el pasado día 19 de marzo de las intenciones del ayuntamiento encendió las alarmas. Creyendo que la información provenía del mismo Mòdol, Gualart le prohibió dibujar una sola planta más. Se acotó su trabajo a la realización de las secciones a las que se refiere el portavoz municipal.

Cabe recordar que meses antes, en agosto, Mòdol se enteró por este diario de que Hàbitat Urbano preparaba una alternativa para Glòries en tanto él tenía aun contrato en vigor con el ayuntamiento hasta diciembre. Entre una cosa y otra, la relación

entre Mòdol y el ayuntamiento finalizó el pasado viernes con su renuncia a seguir con los trabajos.

En una dura carta, Mòdol denunció que dimitía por «dignidad profesional» y que no tenía otro remedio para «romper la actual situación de desinformación, desconfianza» y hasta «deslealtad» entre colegas de profesión a la que ha sido sometido desde el pasado verano. El arquitecto ha puesto en conocimiento del decano del Col·legi d'Arquitectes (Coac), Lluís Comerón, el trato recibido por las instancias municipales.

Daniel Mòdol, urbanista y archi-

e-Periódico
http://www.e-periodico.es

Vea el videocomentario de **Xabier Barrena** con el **móvil** o en **e-periodico.es**



la polémica

LOS TRES «NO» DE ANTONI VIVES

➔ La pregunta de EL PERIÓDICO a Antoni Vives cuando éste desmintió que el ayuntamiento había estudiado emplazar el Parlament en Glòries fue clara: «¿Algún alto responsable de Hábitat Urbano ha encargado estudiar esa posibilidad?». La respuesta, tajante. «No».

➔ Completó así el teniente de alcalde su tercera negación en seis meses. La primera en agosto cuando desmintió que se estuviera diseñando una alternativa al proyecto de Mòdol para Glòries. Y la segunda cuando dijo, en comisión municipal, que lo publicado en este diario sobre los planes municipales para la Llosa de Sant Genís no era cierto. La fuente, en esa ocasión, había sido un altísimo responsable de su tenencia de alcaldía y el contacto se hizo con la aprobación del propio edil.

tecto, fue puesto al frente de la reforma de Glòries en el 2003. En el 2007, su proyecto fue validado por el pleno del ayuntamiento y ha seguido desarrollándolo hasta diciembre del 2011, cuando el nuevo equipo municipal ya había decidido cambiar, de nuevo, el plan. Señalado por muchos como la persona que más y mejor conoce todos los secretos técnicos de la plaza (ni que sea a fuerza de años), fue requerido en febrero (antes de la publicación de lo del Parlament), junto con el propio Guallart, para explicar a los alumnos de Harvard los entresijos de la plaza.

COMO COORDINADOR // Además del análisis urbanístico, en ese periodo entre enero y marzo, Mòdol desarrolló -como acreditan numerosos correos electrónicos- tareas de coordinación, por ejemplo, con otros arquitectos con proyectos encargados en el área. ≡



|| CARLOS MONTAÑÉS

CIERRE INDEFINIDO DEL ASCENSOR DEL MIRADOR DE COLÓN

Barcelona • El ayuntamiento cierra indefinidamente el ascensor del monumento de Colón después de la avería que el martes obligó a evacuar con una grúa a seis turistas que quedaron atrapados

más de cinco horas en el mirador. La decisión se adoptó ayer tarde en una reunión entre representantes del consistorio y de Turismo de Barcelona, el consorcio que gestiona la torre, donde se acordó

la creación de una comisión técnica formada por Bomberos y servicios técnicos municipales para evaluar la avería del ascensor y determinar medidas que eviten otra hipotética evacuación por el exterior.

EJECUCIÓN JUDICIAL INTERRUPTIDA

L'Hospitalet evita el desahucio de una mujer que avaló a su hijo

➔ La finca fue vendida en subasta cuando la afectada negociaba aún una solución

|| CARLES COLS
L'HOSPITALET

A continuación, sin adjetivos innecesarios, una historia de terror inmobiliario. Sucedió ayer en L'Hospitalet. Dora, una mujer de 73 años y vecina de una céntrica calle de L'Hospitalet, hizo hace cinco años lo que muchas madres han hecho por sus hijos. Avaló la hipoteca que su hijo acababa de suscribir con

un banco para comprar un piso que, por sueldo, podía permitirse. La burbuja inmobiliaria permanecía aún intacta. Pero con el estallido de la crisis, el hijo perdió el trabajo y fue incapaz de satisfacer los recibos de la hipoteca. Perdió así el piso, pero con un primer detalle que la federación de asociaciones de vecinos de L'Hospitalet quiere subrayar. El banco tasó de nuevo aquella propiedad y el precio del piso era de repente la mitad de cuando fue adquirido, es decir, no alcanzaba a cubrir la deuda pendiente de pago.

Fue así como la onda expansiva alcanzó a Dora. Desde que nació ha vivido en el número 26 de la calle de Juan Margall.

El pasado 29 de marzo la sorprendió en el buzón una primera orden de desahucio. Comprendió de inmediato que necesitaba ayuda y la buscó en la federación de asociaciones de vecinos. Esa organización encaró el caso consciente de que lo legal no siempre va de la mano de lo que es justo. «Ella firmó el aval, eso es indiscutible, así que nuestro primer propósito fue que el banco, como nuevo propietario de la casa, accediera a negociar un alquiler asequible para Dora». Lo explica Manuel Piñar, presidente de la federación vecinal.

Ese objetivo, sin embargo, se vio súbitamente complicado cuando la vivienda de Dora fue a parar a una subasta. Otro banco se hizo con la

finca. ¿Por cuánto? Piñar, con prudencia, asegura que por una cifra inferior a los 100.000 euros que Dora, como avalista, debía al banco.

Esa cadena de acontecimientos tuvo su último episodio ayer por la mañana. A las 10 estaba previsto el desahucio. Llegaron la comisión judicial y una patrulla de los Mossos. Dora no estaba sola. Contaba con el respaldo vecinal y con el de tres concejales del equipo de gobierno municipal, Lluís Esteve, Alfonso Salmerón y, sobre todo, Francesc Josep Belver, primer teniente de alcalde de la ciudad. Los agentes, la vista de la situación, suspendieron la ejecución del desahucio, aunque sería más exacto decir que lo pospusieron. ≡



BioCultura
Feria de productos ecológicos y consumo responsable
Barcelona
Palau Sant Jordi
Del 3 al 6 de mayo 2012
Horario: de 10 a 20h.
(Sábado hasta las 21 h.)
www.biocultura.org

50% descuento
Un solo acceso. Una sola persona
Válido para los días 3 y 4 mayo

6€
3€

Organiza Colabora